**JESUS SERRANO HUITRON**

"Un artista verdadero! Posee el fraseo maduro, sonido maravilloso y presencia escénica de maestro guitarrísta..." *Will Douglas (Guitar Fort Worth)*

El virtuoso mexicano de la guitarra Jesus Serrano concluyó con honores la Licenciatura en Guitarra en el Conservatorio Nacional de Música de la Ciudad de México bajó la guía de Selvio Carrizosa y Jaime Soria, actualmente realiza sus estudios de Maestría con el aclamado guitarrista Carlo Marchione en Conservatorium Maastricht, Holanda.

Su intensa actividad lo ha llevado a presentarse en diversas salas de México, Costa Rica, Estados Unidos, Canada, Italia, Holanda y Turquía, países en donde además de realizar conciertos constantemente es invitado para ofrecer conferencias, clases magistrales y cursos de perfeccionamiento, así como actuar de jurado en certámenes internacionales. Su discografía incluye dos álbumes “Santo Antonio” y “Fantasía Tropical”, realizadas como integrante activo de 3NS4MBL3 (guitar trio/quartet), producciones en donde además de intérprete realizó los procesos de grabación, edición, mixing y mastering. Compositores latinoamericanos le han escrito y dedicado obras para guitarra, entre los que se encuentran el mexicano Guillermo González Phillips y el venezolano Aureo Puerta Carreño.

Se ha perfeccionado en masterclass con Adam Holzman, Adriano del Sal, Antigoni Goni, David Russell, Eduardo Fernández, Eliot Fisk, Leo Brouwer, Marcin Dylla, Marco Tamayo, Paolo Pegoraro, Pepe Romero, Ricardo Gallén, Víctor Pellegrini, William Kanengiser, Xuefei Yang, Zoran Dukic, entre otros.

Ha sido vencedor en mas de dos docenas de competencias de guitarra en todo North America, incluyendo el Boston GuitarFest 2015, Florida Guitar Festival 2016 y Festival et Compétition Internationale de Guitare Classique de Montréal 2017.

Jesus Serrano interpreta en su Signature Model *The Aztec Guitar* construída por el luthier Aaron Ringo.

En Canada:  
-1er Lugar en Concurso Internacional de Guitarra Montreal 2017  
  
En Estados Unidos:

-1er Lugar en Concurso Internacional de Guitarra Louisville2018  
-1er Lugar en Concurso Internacional de Guitarra Classical Minds 2017  
-1er Lugar en Concurso Internacional de Guitarra Annual Texas UTD 2017  
-1er Lugar en Concurso Internacional de Guitarra Florida Tallahassee 2016  
-1er Lugar en Concurso Internacional de Guitarra Southern Guitarfest 2016  
-1er Lugar en Concurso Internacional de Guitarra Texas Lone Star 2016  
-1er Lugar en Concurso Internacional de Guitarra Boston 2015  
-1er Lugar en Concurso Internacional de Guitarra San Francisco Bay 2015  
-1er Lugar en Concurso Internacional de Guitarra Indiana 2014  
-1er Lugar en Concurso Internacional de Guitarra MTSU Tennessee 2014  
-1er Lugar en Concurso Internacional de Guitarra Columbus 2014  
  
En México:

-1er Lugar en Concurso Nacional de Guitarra CNM Ciudad de México 2018

-1er Lugar en Concurso Internacional de Guitarra de Taxco 2017  
-1er Lugar en Concurso Nacional de Guitarra Saltillo 2017  
-1er Lugar en Concurso Nacional de Guitarra Zapopan 2016  
-1er Lugar en Concurso Nacional de Guitarra UACJ, Chihuahua 2013  
-1er Lugar en Concurso Nacional de Guitarra Xalapa 2013  
-1er Lugar en Concurso Internacional de Guitarra Virtuosismo Guitarrístico 2012  
-1er Lugar en Concurso Internacional de Guitarra Sin Fronteras Chihuahua 2012  
-1er Lugar en Concurso Nacional de Guitarra BUAP 2011  
-1er Lugar en Concurso Nacional de Guitarra Revueltas Durango2011  
-1er Lugar en Concurso Nacional de Guitarra Ramon Noble 2011  
-1er Lugar en Concurso Nacional de Guitarra Ciudad de Colima 2011  
-1er Lugar en Concurso Nacional de Guitarra Ixtlahuaca 2008  
-1er Lugar en Concurso Nacional de Guitarra Paracho Intermedios 2007

**Reseñas**

"Un gran placer de los espectadores al deleitarse al escuchar a este *diablo* de la guitarra, destacándose por su fuerza y fineza en su interpretación, el hacer dialogar el virtuosismo con la sutileza requerida, aunado a este dinamismo creador, una elocuente nobleza y gran sensibilidad..." Roberto A. Valenciano

"No solo es un velocista, sino un artista. Un músico que logra convencerte de que la velocidad es un elemento esencial para la interpretación de la obra de arte" Periódico Milenio

“Ha sido ganador de distintos certámenes de guitarra gracias a su sensibilidad con las cuerdas como su limpia y depurada técnica” Periódico Zócalo

"Un artista verdadero! Posee el fraseo maduro, sonido maravilloso y presencia escénica de maestro guitarrísta..." *Will Douglas (Guitar Fort Worth)*

"Es uno de los mejores competidores que he visto en el escenario" Zaira Meneses

**PROGRAMA**

Fantaisie Hongroise Johann Kaspar Mertz (1806 – 1856)

Canciones Populares Catalanas Miguel Llobet (1878 – 1938)

El Testament d'Amelia

El Noi de la Mare

Capriccio 24 Niccolo Paganini (1782 – 1840)

Gran Jota Francisco Tárrega (1852 - 1909)

**INTERMEDIO**

Canción para ti Aureo Puerta (n.1992 )

La Gran Sarabanda Leo Brouwer (n.1939)

Invocación y Danza Joaquín Rodrigo (1901 - 1999)

The Red Fantasy Kevin Callahan (n.1958)

Tempranillo

Syrah

Barbera

Malbec

Amarone

Barbera

Malbec

Etudes 11 y 12 Heitor Villalobos (1887 – 1959**)**

PRIMERA PARTE duración aproximada 25 min

SEGUNDA PARTE duración aproximada 33 min

**Be a Winner - Coaching**

Sé un Ganador

Conferencia en la cual se abordan, comentan y debaten los aspectos y requerimientos necesarios para tener un desempeño óptimo en el circuito de competencias en términos de preparación física, emocional y material.

Duración estimada 60 min

**Stage Presence**

Presencia Escénica

Taller destinado al desarrollo, expansión y evolución de cualidades y posibilidades del artista para cautivar los diferentes tipos de audiencia. Se abordan aspectos físicos, tanto personales así como de selección de repertorio y recursos escénicos.

Duración estimada 60 min

**International Positioning**

Posicionamiento Internacional

Conferencia que tiene como objetivo orientar a los diferentes tipos de artistas con información que le permita poseer un panorama vigente de proyección y profesionalización de su carrera.

Duración estimada 60 min

Todas las conferencias y workshops disponibles en idiomas español e inglés.